Presencia Negra

órgano del centro para la investigación de la cultura negra

Solo en la medida en que se logre afirmar conscientemente una identidad socio-cultural, se podrá responder con incentivo de causa y no de efecto, a la vitalización de una óptima conciencia política

Amir Smith Córdoba.

UNA PUBLICACION NEGRA AL SERVICIO DE UNA COLOMBIA PROSPECTIVA Y NACIONAL

Año 4 No. 26 Bogotá D. E. Junio Julio de 1982 Pers. Jurídica 3555 Ming.00851 $10.00

Gran homenaje a Alejandro Durán

Véase Página 11

Oye negro, reacciona!

Véase Página 10ª

En Suecia se combate el racismo surafricano

Véase página 6a.

Billy Preston

no de los más grandes maestros del teclado

La presencia de Billy Preston en el país, dada sus grandes ridades artísticas, sirvió para que los amantes de la buena sica en Colombia degustaran del placer de encontrarse nte a uno de los más grandes teclistas de todos los mpos.

Véase Página 2

rece el ritmo de la ampaña de lfabetización "Simón Bolívar"

Véase Página 11

Entrega de la edición No. 25 de PRESENCIA NEGRA

Durante el coctel de entrega de la edición No. 25 del periódico Presencia Negra; órgano del "Centro para la Investigación de la Cultura Negra", hizo uso de la palabra el Consejero de Estado, Doctor Jacobo Pérez Escobar, quien se mostró muy complacido de celebrar el hecho elogiando la labor que ha venido cumpliendo PRESENCIA NEGRA en la lucha contra toda- las formas de prejuicios raciales que aún persisten en sociedades como la colombiana, donde hemos tenido el honor de contar con hombres tan destacados como el negro Robles, librador de innumerables batallas históricas; figura insigne que debemos rescatar para la verdadera historia del país. Acto seguido habló nuestro Director, Amir Smith Córdoba, para manifestar que la presencia negra en América y particularmente en Colombia era un hecho histórico, social y cultural que debe entrar a refrendarse económica y políticamente.

Véase página 4a.

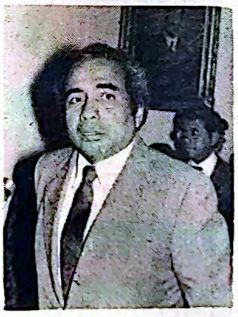
APRENDER A SER NEGRO

Cuanta desfachatez, cuanta imnominia, cuanto despropósito ha llegado a acumular un negro de su personalidad cuando cree que a las personas las hacen los nombres, es así como confundido en el mar de sus propias apreciaciones, sin haberse detenido antes a buscar la historia de su nombre o de las causas que llevaron a sus antepasados a asumirlo; se dedica desenfrenadamente a buscar acoples ridículos, aduciendo miles de justificaciones; los ejemplos son muchos, pero éste caso puede ilustrar las ocurrencias: El negro que se consigue una Piedrahita para mejorar la situación de sus hijos, ya que además de nacer lavaditos, serían González Piedrahita. No señores, están equivocados, el nombre a uno no se lo regalan, el nombre se hace, y su hechura pasa a ser la dignificación de un hombre, de su religión, de sus creencias, de su fe, a tal punto que lo han hecho desconfiar de él mismo.

Eduardo Abuchaibe O.

Eusebio Muñoz Perea

Es que ridiculizaron tanto y hasta tal punto lo negro de nuestras costumbres, que nosotros mismos nos despreciamos; claro, con ello solo retribuimos de alguna manera el "desprecio" que le impusieron a nuestros valores culturales.



Jorge Tadeo Lozano'

El Presidente de la República doctor Julio César Turbay, prometió volver al Chocó a inaugurar obras por valor de 5.000 millones de pesos antes de concluir su mandato. Los colombianos esperamos que cumpla su palabra

Víctimas del terrorismo nacional

Véase Página 6ª

El cooperativismo en la RDA...

Véase página 14

Conferencia religiosa por la paz

Véase Página 14

A propósito del Festival Vallenato

Véase Página 14

Digitalizado Hemeroteca del Chocó - CIAFRO - UTCH

CARTAS A LA DIRECCION

Doctor
AMIR SMITH CORDOBA
Bogotá, D.E

Apreciado doctor:

La presente, lleva el agradecimiento de Extensión Cultural de la Universidad de Antioquia por su invaluable aporte a nuestros programas académico-culturales.

Su exposición revela un alto espíritu investigativo, capacidad creativa en pro de la identidad cultural colombiana y lo más importante, su verdadero compromiso social.

Muchas gracias de nuevo y esperamos contar con su recuerdo.

Saludo cordial,

LUZ ELENA ZABALA DE ACEVEDO
Directora de Extensión Cultural
Universidad de Antioquia
Medellín

Señores
CENTRO DE CULTURA NEGRA

Después de leer en números sucesivos de PRESENCIA NEGRA, sobre el 70 aniversario de la ANC y lo relacionado con los "Ataques Genocidas del Ejército Surafricano", ha aumentado mi interés por lo que ocurre en ese cono sur, en consecuencia es mi deseo conocer más sobre el particular. Agradecería si ustedes ampliaran o le sumaran mayores detalles a la lucha que están dando los negros en esa parte del continente africano.

Atentamente,

Carlos Andrés Rodríguez
Bogotá

Para satisfacción suya y de otras cartas que han venido haciendo la misma solicitud, les manifestamos que a partir del próximo número los estaremos complaciendo.

Doctor
Amir Smith Córdoba
Periódico "Presencia Negra"
Bogotá

Lo saludo muy cordialmente en unión de su equipo y los felicito por esa gran tarea que realizan para rescatar los derechos del negro en Colombia y en Latinoamérica, pues parece que todavía existe el interés de muchos, el de querer mantenerlos relegados como personas de segunda clase, algo que es un absurdo y sólo cabe en la cabeza de los mediocres.

Presencia Negra, nos ha gustado mucho por sus artículos y sus "atisbos literarios", esperamos nos siga llegando.

Adelante y muchos éxitos les desea,

Irma Marlén González Castellanos
Colegio de Boyacá, Tunja

REVISTA NEGRITUD - CULTURA NEGRA

Sres. Editores:

Somos un centro de formación de líderes campesinos responsables de sus respectivas comunidades en las orillas del río Atrato. Trabajamos teniendo en cuenta el estilo y la cultura Afro-Americana, más concretamente chocoana.

Desearíamos suscribirnos a la revista NEGRITUD y demás publicaciones, les agradeceríamos que nos enviasen información sobre la manera de hacerlo; publicaciones que creemos puedan ser muy interesantes para los campesinos chocoanos.

Esperamos su respuesta. Sin más les saluda

Conchita Orús Marco
Conchita Orús Marco
Equipo CEPA'A
Quibdó - Chocó

Doctor
Amir Smith Córdoba
Centro para la Investigación
de la Cultura Negra
Bogotá

Con apasionado interés he estado leyendo los últimos números del periódico "PRESENCIA NEGRA", cuyo mensaje en sentido general me parece importante; aunque comprendemos que no siendo ajenos a ciertos comportamientos racistas, en algunos departamentos de Colombia (por no decir todos), ya que hay casos atribuibles solo a la ignorancia.

La labor que han emprendido es loable, porque tratan de rescatar valores auténticos perdidos u olvidados; pero lo hacen proyectando un marginamiento que ustedes mismos buscan, predicando conceptos que están mandados a recoger.

El periódico se dedica de lleno a la alabanza del negro (eso es justo) y lo muestran como un gran perseguido (no es justo) y sin ninguna participación en la vida nacional, lo que tampoco parece cierto.

Creo que se puede hacer una integración nacional de todas las personas sin tener en cuenta colores, para hacer de este país como ustedes mismos dicen "UNA COLOMBIA PROSPECTIVA Y NACIONAL", aboliendo toda clase de prejuicios y de resentimientos.

Por último quisiera anotar: no se justifica que se le rinda homenaje a determinados individuos conocidos nacionalmente como políticos demagógos y explotadores en sus regiones y que por el hecho de ser negro no se les censura, es más, blancos como figuras decorativas en la primera página como ejemplo de no sé que, con el título "APRENDER A SER NEGRO".

Respetuosamente con afecto:

Yolanda Urrutia Baquero
Estudiante Ciencias Sociales
U. P. T. C. de Tunja, Boyacá

En Colombia

Uno de los má grandes del teclado

La visita realizada por el texano Billy Prest sirvió para que el público de ciudades como Bo Medellín, aplaudieran con gusto las extraordinar des artísticas de este famoso pianista, compositor y cantante.

A Billy, le tocó hacer grabaciones con "Los aunque no llegó a compartir en su máximo éxito alcanzado por ellos, el "quinto beatle" (larmente se le llama), demostró ser extraordi persona que desde muy temprana edad había genialidad, diríamos que desde los 10 años, cuan a cantar con Mahalie Jackson. Su descubrimien participar en la película "St. Lois Blues", en do actuar con Nat King Cole.

El prestigio de Billy como teclista es sumame dentro del panorama de la música. Ahora, el hech trabajado con figuras como Richard, San C Charles, serían suficientes cartas de presentaci logros que iniciaron con su primer grabación, wey god planned it". Sus éxitos aumentaron organizar en 1971 su propia orquesta con grabac "I wrote a simple song", "Will it go round "Music is my life", "Nothing from nothing", etc

Billy Preston que en algunas oportunidades con los servicios de George Harrison y Steve Wo cuando compartió con ellos su gran suceso musi pleasure", se mostró muy contento de visitar a gustoso de poder volver al país con un nuevo propone grabar de puro teclado con la posible p de Jose Sample y Ramsey Lewis, que se ha encantado con la idea de participar en el mismo.

UNIVERSIDAD
SIMON BOLIVAR
Facultades de:
• Economía • Sociología
• Derecho • Trabajo Social
• Ciencias de la Educación (Sociales)
Librería Indoamericana: el 30% de descuento para estudiant
Este centro superior de estudios, no es una universidad más, es una casa de estudios del pueblo para la investigación cient la formación técnica, cultural e ideológica
Calle 68 No. 54-82 - Teléfono: 329-178 Apartado Aéreo 5059
BARRANQUILLA-COLOMBIA

PRESENCIA NEGRA

EDITORES
José Consuegra, Carlos Calderón M.
Esteban Bendeck O.
DIRECTOR
Amir Smith Córdoba
CONSEJO DE REDACCION
Mercedes O. Moya, Saturnino Caicedo, Ariel Lozano, Lácides Mosquera, César Rivas L., Luz M. Barreto, Rosa A. Uribe, Wilson Videz, Fernando Romero T., Ndong Ondo Andame, Nina S. de Friedemann, Antonio Rivera McNish, William López, Carlos Bush, Marco Realpe B., Manuel Herrera B., Juan V. Mosquera, Ana T. Perlaza, Manuel Palma, Néstor E. Mosquera, Wilson Caballero, Alejandro Zabaleta, Rogelio Castillo C., Carlos A. Caicedo L., Cosme D. Llanos, Arturo Rodríguez B., Jaime A. Bobilonia. José Hooker, Eulides Kunta Kinte
COLABORADORES ESPECIALES
Raquel Kremnitzer, David Sánchez J., Santiago Pinto V., Manuel Zapata O., Tafik Meluk A., Miguel A. Caicedo.
ARTE Y DISEÑO GRAFICO
Edgar Cusguen
VENTA Y PUBLICIDAD
Esther M. Campo
INFORMES Y SUSCRIPCIONES
CULTURA NEGRA
Calle 22 No. 6- 24 Int. 4 Apto 702
Teléfono 283-3507 Ap. Aéreo 2363
Bogotá- Colombia.

Los artículos firmados dan la opinión de sus autores y no necesariamente la orientación oficial del movimiento.
Los trabajos aquí publicados, pueden reproducirse parcial o totalmente, siempre y cuando se haga conocer la fuente.

Impreso en EL ESPACIO- Bogotá.

Una cosa es ir al Chocó, otra es imaginárselo

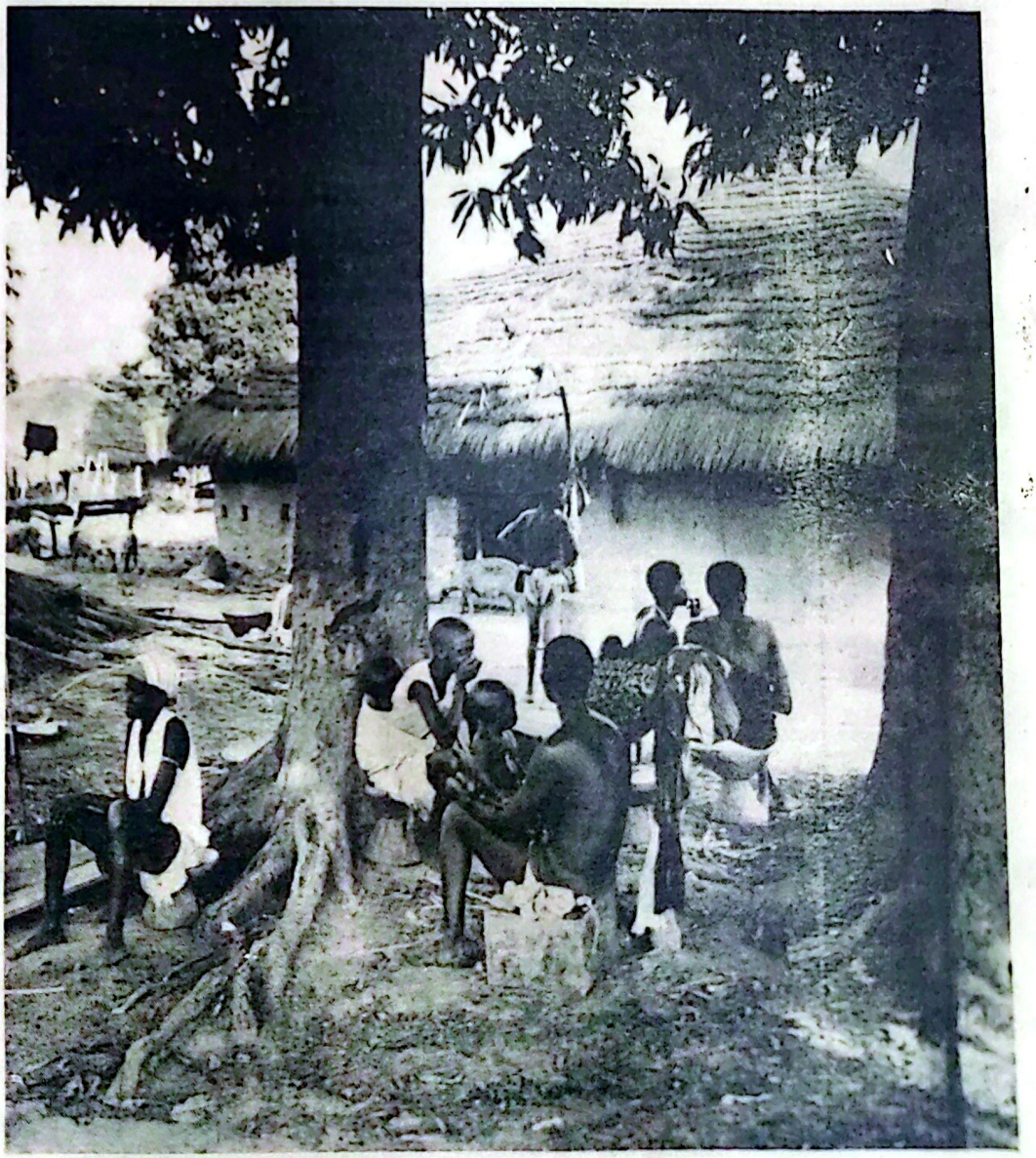
Por Amir Smith Córdoba

La deplorable situación que afrontan todas y cada una de las regiones negras en el país, no es cuestión de simple coincidencia y el negro tiene que entenderlo; por ejemplo los que han visitado al Chocó y particularmente a Quibdó su capital, no dejan de sorprenderse ya que esperan todo, pero no el triste y pobre escenario, azotado por el hambre y por la angustia permanente que les impone el medio.

Téngalo por seguro amigo lector que una cosa es hablar del Chocó y otra es conocerlo y vivir o compartir de alguna manera su realidad; allí se rompen todos los pronósticos de cualquier idea que uno se haya hecho sobre la región, pero nunca supone las condiciones extremas que allí se dan. Es así como se termina aceptando una verdad que por la dureza del marco en que se desenvuelve, resulta amarga. Pero el Chocó, contradiciendo también todos los pronósticos saldrá adelante y las obras dignificadoras de su realidad como la carretera Panamericana ruta sur; la carretera al mar; el Canal Interoceánico Atrato-Truandó; Bahía Solano puerto alterno; una central hidroeléctrica en la región; la carretera Tadó Santa Cecilia y la ruta Nóvita-Cartago, se convertirán todas ellas en cartas de garantía para sus futuros logros.

La imagen del Chocó puede pintarse a partir de su capital Quibdó, en donde cualquier visitante desprevenido después de sopesar la realidad se preguntará: Si esto es su capital la ciudad más importante del Depto., ¿en qué condiciones se encontrarán las otras poblaciones de la región? y créanme que la sola pregunta estremece el presentimiento de los que se han detenido a pensar en las causas que han engendrado estas situaciones famélicas, las que no dejan de ser comunes a todas las poblaciones negras del país.

El Chocó merece y debe ser vinculado cuanto antes al proceso nacional, y Colombia entera debe alentar éste propósito por la construcción real de una patria de todos en donde sin distingos de ninguna clase podamos trabajar unidos por una Colombia grande y próspera que abrace nacionalmente a todos los colombianos.



¿Quiénes son, dónde habitan y cómo viven los marginados?

EDITORIAL

l Presidente lecto de os colombianos

l triunfo en las elecciones el 30 de Abril del canto Belisario Betancur abre un interrogante a los mbianos:

Hará el nuevo presidente de Colombia un gobierndependiente y libre de presiones egemónicas ado de gente nueva o se dejará imponer todos colaboradores hasta tal punto de verse rodeado mismo círculo excluyente representado por los hos con las mismas apoyando de ese modo a anta traba le pusieron en su carera política, por se creían hijos de mejor familia?

reemos que el origen humilde del doctor Belisa- Betancur, es carta de garantía para las clases os favorecidas del país, y los dos juramentos hará el día de su posesión, no lo dejarán quetar las más sentidas promesas que le hizo al blo durante su campaña en las diferentes plazas icas; y ese compromiso que ha adquirido con ueblo es el que nosotros le recordaremos de vez uando desde esta tribuna periodística.

ucha gente se lamenta de lo que será el gobierno octor Betancur y hay los que llegan a vaticinar debacle en el orden de las libertades individuasegurando que empezaran las persecusiones, ras, desapariciones, etc. Nosotros no creemos conjeturas que se tejen alrededor de lo que seadministración, y es de suponer que toda perque se precie de sensata, no puede adelantarse ar como piensa realmente el nuevo Presiden- Colombia hasta no ver con quienes y de quienes ea para llevar a cabo su obra como Presidente lombia.

Entrega de la edición No. 25 de PRESENCIA NEGRA

En la gráfica nuestro Director Amir Smith Córdoba, hace entrega de la edición No. 25 del periódico PRESENCIA NEGRA, órgano del "CENTRO PARA LA INVESTIGACION DE LA CULTURA NEGRA", al Consejero de Estado, Doctor Jacobo Pérez Escobar, ante la presencia del también Consejero, Doctor Osvaldo Abello Noguera.

En tono agradable y acogedor transcurrió el coctel para los asistentes.

Un numero considerable de amigos de PRESENCIA NEGRA, se hicieron presentes en el acto.

La gráfica capta el momento en que Silvio Sinisterra, uno de los directivos de la Juventud Progresista de la Costa Caucana, presentaba al Doctor Jacobo Pèrez Escobar.

Departiendo con asistentes.

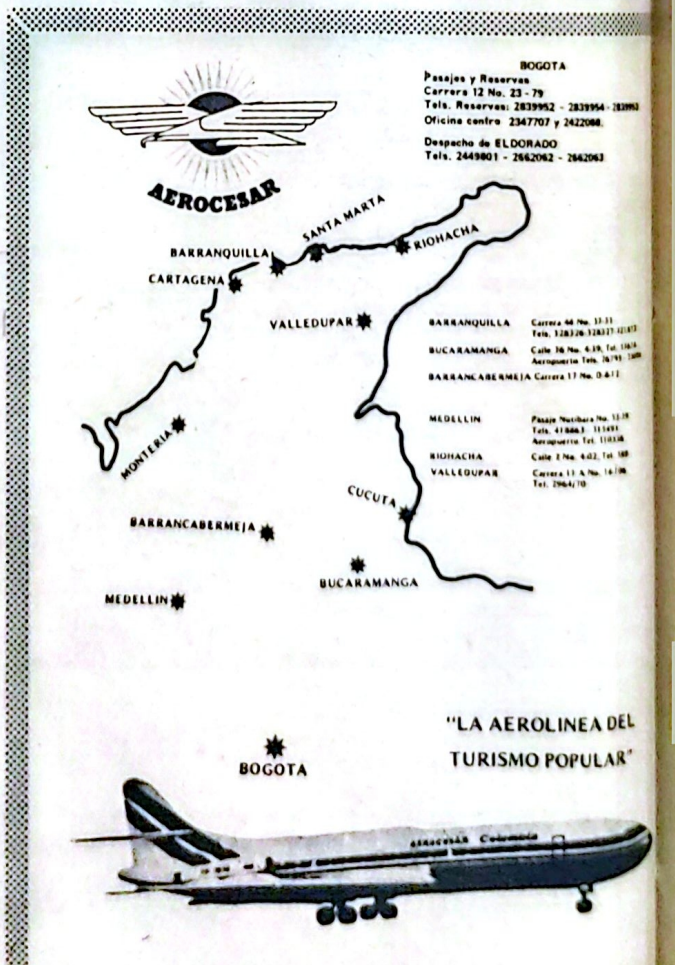
LA TEJA CORRIDA

SITIO ACOGEDOR

Donde el canto, la música y la danza lo invitan espiritualmente a escribir su propio poema.

LA TEJA CORRIDA

Viva gustosamente sus momentos en
LA TEJA CORRIDA
Carrera 5a. No. 26A 54 Teléfono 242 4783, Bogotá, Colombia



Este aviso no puede ser leído por 5 millones de colombianos...

no saben leer ni escribir.

DONDE ESTAN? Tres millones están en los campos, dos millones están en la ciudad.

QUIENES SON? Campesinos y jornaleros agrícolas, trabajadores por cuenta propia, trabajadores familiares, obreros y empleados de pequeñas empresas, empleadas del servicio doméstico.

QUE HACEN? Cultivan alimentos, prestan servicios, crean empleo, producen riqueza nacional.

Todos los colombianos podemos derrotar el analfabetismo. Participemos!

Campaña Nacional de Alfabetización «Simón Bolívar»

Tarea de todos los Colombianos.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

CORTESIA DE GRAFITALIA

Víctimas del terrorismo internacional

YURI KURITSIN, COMENTARISTA POLITICO

Según informó en una de sus recientes ediciones el periódico mexicano "Uno Más Uno", solo en abril y mayo del corriente, más de tres mil guatemaltecos cayeron asesinados a manos de comandos punitivos. Se eliminan familias enteras. En los últimos años la junta salvadoreña exterminó a decenas de miles de ancianos, mujeres y niños. De ello saben en Washington, saben también de la tragedia que sufrió el pueblo de Mogotes el 9 de julio de 1980, de los cuatro periodistas holandeses asesinados en El Salvador el pasado mes de marzo, de otros muchos hechos de la violencia política practicada no sólo en El Salvador sino también en muchos países cuyos pueblos protagonizan la lucha de liberación nacional contra el imperialismo y la oligarquía local.

Uno de aquellos periodistas fue asesinado por afirmar que "la policía salvadoreña encargada de mantener el 'orden público' de día, al caer la noche se despoja de su uniforme y utiliza su arma reglamentaria para matar, saquear y violar". Esa arma de la policía terrorista es adquirida en el marco de la ayuda norteamericana a la junta salvadoreña, al tiempo que los propios matones –policías y otros componentes de las formaciones paramilitares del más pequeño país centroamericano– están siendo adiestrados en técnicas de asesinar en campamentos de Miami, California, Nueva Jersey y de otros estados del gran país norteamericano.

En Washington, por lo visto, no preveían la amplia resonancia que iban a tener esos hechos y muchos otros de pareja índole cuando a principios del año pasado comenzaron a intimidarle a todo el mundo con el "terrorismo internacional", ya que, en definitiva, esa campaña se ha tornado contra sus promotores. Lo certifican así mismo no pocas informaciones, recogidas por los medios de difusión de muchos países, sobre secretas operaciones terroristas en América Latina organizadas o aupadas por la CIA norteamericana. Disparos a Mansalva, accidentes aéreos y desapariciones de personalidades progresistas en extrañas circunstancias no apuran la lista de métodos y medios cuyo "eficaz" uso por esa organización no constituye novedad alguna para el lector. Con el tiempo, la comunidad mundial se dio cuenta de que la política de Washington que fomenta el terrorismo de los regímenes dictatoriales contra sus propios pueblos no es otra cosa que el terrorismo internacional.

...En el informe de la conferencia de obispos católicos sudafricanos, al que la prensa ha tenido acceso, se habla de las fechorías cometidas por las "fuerzas de seguridad" sudafricanas en Namibia.

En las expediciones punitivas contra la población Namibia y en las incursiones terroristas de la RSA en territorio de los países limítrofes participan comandos de mercenarios de varios países occidentales, tales como, por ejemplo, el batallón "búfalo", acantonado en Namibia, culpable de la muerte y la tortura de miles de habitantes pacíficos de Angola y Mozambique. He aquí lo que dice uno de los protagonistas de una reciente incursión contra Angola: "Hemos exterminado todo cuanto se interpuso en nuestro camino. No dejamos piedra sobre piedra de aldeas, escuelas, hospitales. Cargamos muchos hombres y animales domésticos".

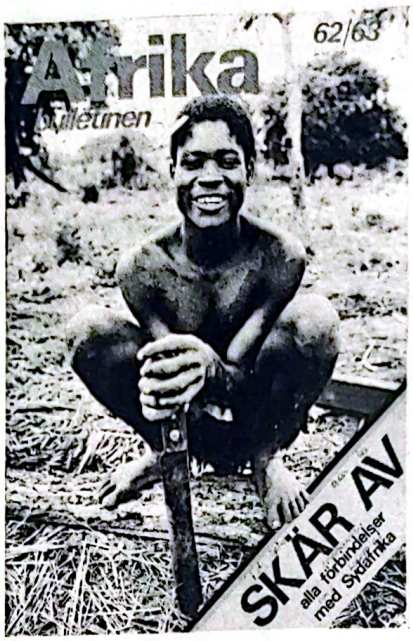
¿Se puede calificarlo de terrorismo internacional? sin duda alguna, porque tanto los comandos sudafricanos como los mercenarios a sueldo de los racistas y los exgrupos de oposición que practican el terror en los países independientes del Africa Austral operan con el visto bueno y la ayuda financiera por parte de determinados círculos no africanos y en los más de los casos lo hacen en territorio ajeno. Hoy, dicha región representa un "clásico" ejemplo de como el terrorismo y el fomento del mismo se elevan a rango de política oficial de algunos países.

En Asia se observa un panorama similar. La Agencia India Central News Service dio cuenta de las actividades de la organización terrorista local "Ananda Marg" cuyo historial está salpicado de múltiples asesinatos de personalidades políticas y públicas, actos subversivos en la India y fuera de sus fronteras, responsabilidades en atizar enfrentamientos entre diversas comunidades religiosas. La expansión de las actividades de dicha central terrorista, señala la citada agencia informativa, es fruto de su cooperación con servicios especiales de occidente y, en primer lugar, con la CIA.

Son principalmente los Estados Unidos quienes suministran la ayuda financiera a las bandas que realizan incursiones contra aldeas afganas, depredan y aterrorizan a la población de los países en que han encontrado refugio. De terrorismo internacional califica hoy la comunidad mundial las represiones de los invasores israelíes en los territorios árabes usurpados, así como el adiestramiento en EE.UU. de mercenarios y asesinos profesionales que más tarde vienen a engrosar, digamos, las filas de los separatistas libaneses.

La "santa guerra"

...La "Santa Guerra" de Reagan contra el "terrorismo internacional" ha redundado en incesantes revelaciones en torno a la implicación de Washington en el mismo y la propia prensa norteamericana escribe cada vez más sobre el particular. En tanto, las principales víctimas del "terror oficial" de la Casa Blanca siguen siendo en todas partes la independencia nacional, las conquistas socio-económicas de los pueblos y, en ocasiones, las mismas aspiraciones liberadoras de los países emergentes, cansados de vivir en la miseria.



La presente grá
muestra la porta
una revista
dedicada a comba
racismo surafrica
la que muestra
formas de boicote
han adoptado cont
productos que pr
del régimen de Pr

En Suecia se combate e racismo SURAFRICANO

LOS 70 AÑOS DEL ANC

Fundado el 8 de enero de 1912.

"Mi música siempre ha sido dedicada a Umkhonto, la lanza, Umkhonto We Siswe, la lanza de la nación, el brazo armado del ANC. Es algo que penetra nuestras vidas, todo lo que hacemos, es lo mismo que conciencia. La lanza que tomas en tu mano, o el fusil que hechas al hombro en la lucha, solo es una parte hoy en Suráfrica, la gente también llevan la lanza por dentro".

Abdullah Ibrahim, o Dollar Brand como es su nombre más conicodo, el mundialmente conocido pianista surafricano, visitó a Estocolmo en Enero de 1982. Era la celebración de los 70 años de fundación del movimiento de la liberación ANC. En Estocolmo había fiesta y la casa cultural estaba completamente llena. Abdullah dedicó su música a Umkhonto We Siswe y empezó con una canción de homenaje a Salomón Mahlangu, el guerrillero ejecutado por el régimen surafricano en 1979.

Cuando Afrika Bullebincn encuentra a Ibrahim, después del concierto, no quiere hablar mucho de su música. "Realmente no es la música mía, su orígen es el pueblo. Soy solamente un concertista social, un mensajero".

"La música viene de la confrontación de diferentes medios étnicos donde crecí, en la ciudad del Cabo, cuando niño oía a mi mamá tocar piano en la iglesia.

Los mahometanos tenían su propia música. Era además la tradición africana, los cantos del pueblo de Xhosa y la música de Cabo, y además las canciones populares que se mezclaron entre nosotros los llamados "de color"."

LIDER MUSICAL

Abdullah ya como jóven llegó a ser famoso en su tierra natal y tuvo la oportunidad de hacer giras en el extranjero. Trabajó con Düke Ellington, Cato Barbien y otros músicos del jazz, pero siempre regresó a la ciudad del Cabo, por eso llegó a ser un mod la juventud negra, y trató de toma ponsabilidad como líder musical.

En los años 70, tenía un colegio financiado con la venta de mis discos, Adbullah. Estaba situado en Momm un barrio negro popular, y allá llegar nes de toda la ciudad del Cabo, ent cosas para aprender a hacer música.

"Yo quería ampliar las actividad el gobierno se opuso porque yo habí rado que el colegio era para todos dientemente del color y religión. P organizar conciertos necesitabamos especiales.

Solo obtuvimos permiso para mú gros, pero el público tenía que ser de color, pero no africano". "¡No t ble! No pude dormir con eso pens mi conciencia, cuando sabía que hab tos jóvenes negros que querían v quería hacer un trabajo social, pero sible hoy en Suráfrica. No tiene sen como dar una venda a un paciente te maltratado!".

Durante la rebelión de la juve 1976 Abdullah vio a sus alumnos ser tados y hasta matados por la policía. gio fue cerrado y el se dedicó a deja

"Not for good, but for better"

Pasa a la Pág

Dollar Brand, eller Abdullah Ibr

LA CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA
DIRECCION ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

AVISA:

Que se encuentra a la venta el Boletín de normas de incidencia fiscal codificado por la Oficina Jurídica de la misma entidad, correspondiente al mes de diciembre de 1978, enero, febrero y marzo de 1979, el cual contiene: Leyes, Decretos, Resoluciones Orgánicas, Resoluciones de la Junta Monetaria y Circulares.

Este Boletín se editará mensualmente. Si usted, o la Entidad que representa está interesado en la suscripción, le solicitamos diligenciar el desprendible adjunto y hacerlo llegar junto con el cheque correspondiente girado a la Tesorería General de esta Contraloría.

El valor de la suscripción anual fuera de Bogotá, es de	$1.200.oo
Valor del ejemplar	$110.oo
Valor de la suscripción anual en Bogotá,	$1.000.oo
Valor del ejemplar	$100.oo

Señores
CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA
Fondo de Publicaciones, Of. No. 103 Edf. Los Ministerios.
Teléfono 2839214
Bogotá D.E

Atentamente le solicitamos la inscripción de:_____
(Dependencia)

para una suscripción anual_____o el envio de_____ejemplar (es)

Correspondiente (s) a_____de 19____ del Boletín de normas de incidencia fiscal.

Acompaño al presente, el cheque No._____Banco_____ girado a la Tesorería de esa Entidad, por la suma de $_____

_____

(Firma y Sello)

ATISBOS LITERARIOS

No hay diferencia entre negros de diferentes casas

No hay diferencia entre negros de Africa y Australia
negros de Africa y Australia que salieron para Asia
y los mismos negros que ayudan a construir a Asia
para que el mundo pueda ver a Asia bonita.

Coro

No hay diferencia entre negros
entre negros de diferentes casas.

No hay diferencia entre negros de Africa y Australia
negros de Africa y Australia que salieron para
Europa
y los mismos negros que ayudan a construir a
Europa
para que el mundo pueda ver a Europa bonita.

Coro

No hay diferencia entre negros
entre negros de diferentes casas...

No hay diferencia entre negros de Africa y Australia
negros de Africa y Australia que salieron para
América
y los mismos negros que ayudan a construir a
América
para que el mundo pueda ver a América bonita.

Coro

No hay diferencia entre negros
entre negros de distintas casas...

No hay diferencia entre negros de Africa y Australia
y los mismos negros de Africa y Australia
son el origen del negro que ayuda a construir a
Africa y Australia
para que el mundo pueda ver a Africa y Australia
bonita.

Coro

No hay diferencia entre negros
entre negros de diferentes casas...

No hay diferencia entre negros de diferentes casas
no hay diferencia entre negros de Africa y Australia
negros con casas en Asia
es un honor como negros con casas en Europa
es un honor como negros con casas en América
es un honor como negros con casas en Africa y
Australia
porque son de origen negro.

No hay diferencia entre negros
entre negros de diferentes casas...

Soy negro y no me compadezcas!

—Negro soy y no me compadezcas,
esas son monedas que no valen y
que dan los blancos "filantropos".
Nosotros los negros no pedimos nada.
Nos falta todo, pero todo nos alcanza.

—¿No fueron acaso los blacos que por
hambre y sed de riquezas nos dieron dolor,
amargura y sufrimiento sin dejarnos vivir
como hermanos?

—Pero... ¿No dicen ustedes que el negro
es sin alma, y que es como piedra sin voz,
sin palabra y que llora por dentro sin
mostrar las lágrimas?

— ¡Déjame que siga a la montaña, que esas
son más sinceras que esas condiciones
fingidas que me ofreces!

—¿Qué quieres que haga? ¿Qué me
ponga alegre como día de fiesta de rico
mientras se enriquecen los que no trabajan?

¡—¿Quiéres que me ensanche la cara mientras
mis hermanos doblan la espalda, llevando
riquezas que otros se guardan?!

—Recoge tus migajas, guárdalas,
no quiero mi lástima que inspiras.
¡Negro soy y no me compadezcas!

Fernando Cabezas Landázury.

En Suecia se combate...

Viene de la Página 6

siempre, pero para mejor), dice con un juego de palabras inglesas". ("Good and better"), pero good al mismo tiempo, significa para siempre...

"Ya cuando tenía 16 años y medio látigo la policía, sabía que algo tenía que suceder. Solo hay un camino para Suráfrica y es la revolución armada. Tenemos que deshacernos de todo el aparato opresivo y crear un sistema justo".

Haciendo una ópera:

En el exilio en Nueva York, Abdullah Ibrahim trabaja abiertamente para el ANC. Está precisamente ahora trabajando junto con un grupo de exiliados surafricanos, haciendo una ópera "tiene estreno en la ópera estatal de Viena en Junio".

"La opera se llama Kalahari y trata de la lucha en Suráfrica", cuenta Abdullah, de la gente común que levanta su voz, una madre, el padre, los niños, los trabajdores, los estudiantes, los campesinos.

"Nosotros nos preguntamos: ¿qué es lo que hace que gente común se cambie a militantes guerrilleros, después de haber sido ciudadanos pacíficos? ¿Qué es lo que los llevan a un punto donde están preparados a armarse y disparar sin pensar en el riesgo para sus propias vidas? Es una pregunta que no solo se refiere a Suráfrica hoy sino a la condición de las diferentes latitudes del mundo donde se padece el flagelo otros de la injusticia.

Es ironía del destino pensar que Suráfrica todavía está sin libertad hasta estos días, mientras otras colonias africanas han llegado a liberarse.

Durante casi 50 años de lucha
tó de encontrar un cambio por la
les, favoreciendo a todos los surafr
dependientemente del color.

En la declaración de libertad
formaron los puntos básicos para
frica, libre y democrática. Pero de
masacre de Sharpville en 1960, el
declarada una organización ilegal
trabajar clandestinamente. Al mism
llegaron a la conclusión que la luch
era incuestionable en 1961 fue c
brazo armado del ANC, Umkhonto
(lanza de la nación). Pero ha exigid
años de trabajo con paciencia para
tensificar la lucha tanto con accion
testa como con huelgas y sabotajes.
va era de la lucha de liberación se h
y 1982, cuando ha sido declarado
como el año de *unidad en acción*.

¿QUE TAN FUERTE ES SURAF

Suráfrica es fuerte, económicam
cuestión de defensa. El "lagger" (lu
de defensa de los ingleses contra lo
durante el siglo 18 y 19), el banco
cil de ocupar, pero tampoco es una
posible. Porque Suráfrica tiene sus
débiles. Tienen por ejemplo muy po
a su disposición, comparado con el t
grande que tienen que defender.

Además se aisla cada vez más int
nalmente. Esta represión desenfren
a un pronunciamiento del primer
Boblea en marzo de 1980 cuando adv
los blancos no pueden enfrentar
mundo solos, en igual manera que n
do Hitler en su tiempo.

En igual manera la economía sur
sufre de muchas debilidades, una gra
dencia en la importación de petróleo
industria, la agricultura, la fuerza mil
dependencia unilateral en la exporta
oro.

Suráfrica no produce la maquina
ciente, la industria manufacturera
papel menos importante y la importa
ese tipo de productos representa un
ingreso nacional, igual que en los
Eso a pesar de que se ha invertido
en la industria, que además ha tenid
des ventajas con la fuerza de trabajo
La dependencia de la importación
tipo de productos se refleja en la dep
cia que tiene Suráfrica del comercio
cia. Nuestras exportaciones a Suráfri
sisten en más que un 80% de maqu
vehículos.

Comparado con otras partes del
Suráfrica ha llegado bastante lejos en
la industrialización. Sus vecinos de
económicamente en gran parte del e
cista que tiene una industria de arm
mo que lo ubica entre los 10 más g
mundo.

La economía de Suráfrica es vu
por su dependencia unilateral de p
ductos en cuanto a exportación e
ción, boicoteos e aislamientos d
hacia los puntos débiles, golpear
mente la bastión de los blancos y
tiempo Suráfrica sería golpeada por
lla y cada vez más fuerte porque Su
de ninguna manera invensible.

LA EMPRESA DE LICORES DEL CHOCO

LE OFRECE
SU YA
CONSAGRADO
PRODUCTO:

AGUARDIENTE PLATINO DEL CHOCO

Símbolo de calidad y buen sabor

No haga más tanteos
y quédese con el mejor:

AGUARDIENTE PLATINO

EMPRESA DE LICORES DEL CHOCO

Un futuro para cada niño

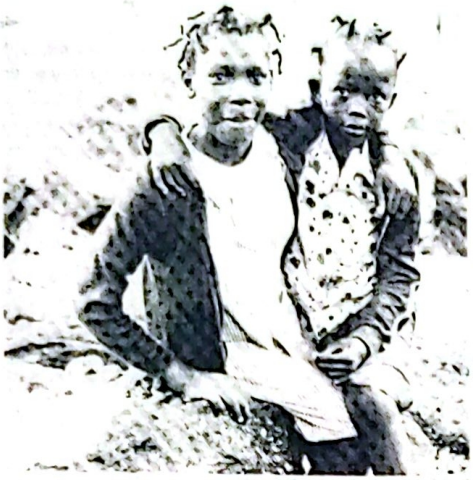


Bild: Magnus Bergmar, AMANDLA

Asegurarle a cada niño y en especial al menos favorecido, un futuro digno y duradero es lo que nutre en gran parte la razón de ser de nuestra búsqueda

Oye negro, ¡reacciona!

Tú que estás leyendo este periódico, indudablemente debes ser una persona libre de complejo racial, con mucho amor propio y dueño de una gran identidad. Pero muy posiblemente te habrás encontrado con negros que no quieren reconocerse como tales, y se afirman diciendo que tú eres la persona acomplejada. También es posible que hayas escuchado afirmaciones como: "hay que mejorar la raza", "no soy negro, soy moreno que es diferente, pues mi piel es clara, solo que mi cabello es crespo", "hay negros de negros", "soy negro pero tampoco como ese", etc. Expresiones que manifiestan un marcado rechazo a la raza a la cual se pertenece y por ello, un rechazo implícito a sí mismo.

Es bueno que sepas afrontar estas situaciones, para que ayudes a tu hermano y puedas sacarlo de ese anquilosamiento y le des luces con las que pueda encontrar el camino de su identidad perdida.

A consecuencia de vivir en un país clasista y racista, se nos mentaliza desde niños; se nos enseña a despreciar nuestra raza y dar mayor importancia a los caucásicos, mestizos, amarillos, etc. Aprendemos a anularnos y nos alimentan con conceptos como: ¡Qué bonitos son los ojos azules! ¡Qué lindo es el cabello lacio! ¡Qué hermosas son las monas! ¡Qué día tan negro! ¡Qué suerte tan negra! etc. Todo ésto queda fijado en nuestro psiquis e inconscientemente empezamos a sacar conclusiones con mensajes como los que a continuación mencionamos: nuestros ojos y nuestros cabellos son feos, todo lo negro es malo, por lo tanto nuestra raza es prototipo de lo malo.

Pasan los años y cuando el ambiente familiar y el grupo social al cual pertenecemos nos es desfavorable, estos conceptos crean en nosotros un sistema de apoyo sicológico que nos infunde un sentimiento de autofustración, autorechazo. Empezamos a despreciar todas esas características sicosomáticas que son propias de nuestra raza negra y por otro lado empezamos a admirar todas aquellas características de una raza que es diferente a la nuestra: el cabello, los labios, la naríz, color de la piel, modo de comportarse etc. Ejemplo muy claro lo tenemos en todas aquellas negras que se estiran el cabello. La vida se nos vuelve un infierno, no sabemos realmente quienes somos, no tenemos identidad alguna, por lo tanto vivimos superficialmente.

Es difícil desligarse de las viejas cadenas y limpiar las heridas abiertas, pero es más difícil aferrarse a ellas, más cuando consideramos las consecuencias que esto implica. Por ello debemos tener muy presente que si es cierto que las primeras ideas respecto a nosotros mismos, a nuestro ser negro, las aprendemos de la opinión de las personas que han rodeado nuestra existencia, que han influido en nuestra educación, no podemos olvidar por otro lado que esas personas también han sido formadas en este medio racista.

Si analizamos todas esas expresiones que inicialmente mencionamos, te darás cuenta que son juicios ligeros, sin fundamento de causa. Detallemos una de esas afirmaciones: "Hay que mejorar la raza". Lo que implica mezclar nuestra raza negra con una diferente, para sacar un producto "superior". Ahora, ante esta situación nos preguntamos: ¿La sangre que se piensa mezclar con la nuestra es propia de una raza más fuerte, más inteligente o más sana? Oh... cuánta duda se puede escribir de todo ésto. ¿Por qué se persiste entonces en tan falaces averraciones? De hecho quienes se expresan de ese modo son conscientes que nuestra raza es tan capáz que... Hoy nadie puede negar la idoneidad del negro. Día a día, estamos manifestando nuestras grandes dotes en el campo de la ciencia, del arte, de la técnica, etc., etc. El proceso de blanqueamiento al que se nos ha querido someter a través de la historia y que aún algunos quieren mantener vigente y de hecho han logrado en parte su propósito, está llegando a su fin. Por eso es que miramos con tristeza a tantos hermanos de raza que se consideran cualquier cosa, menos negros.

Por eso amigo, tenemos como prioritaria una tarea: Combatir por todos los medios posibles todas las formas de prejuicios que atenten contra la integridad de cualquier grupo étnico.

Tomemos conciencia de qu
no pueden determinar nuestro
actuar por nosotros. Pensem
una cosa es lo que piensan los
de nuestra condición de negros
muy distinta es la que pensamos
tros que como tal vivimos esa co
creada por ellos. Nuestra real
como personas en ningún m
debe estar condicionada por es
talidad externa, a nosotros m
Todos tenemos la seguridad qu
posible a pesar de los obstácu
de hecho puedan existir, iden
nos como negros, verificando
verdadero aporte dentro de la c
ción histórica de ésta sociedad,
dijo el sicólogo, Wayne Dier: "
da siempre, que en ningún mo
en ninguna circunstancia es m
odiarse a sí mismo, que amars
mismo".

—Régulo M
—Isaac Góm
—Alex Jim

Crece Campaña de Alfabetización "Simón Bolívar"

Por Lucrecia Jaramillo

En el Caquetá, en el Municipio de El Paujil, ocurren cosas agradables. En este sentido:

Allí se construyó una pista de 200 metros de largo por 60 de ancho, a petición de don Ancizar Chica, ganadero residenciado en Florencia.

Allí se tejió una red de 80 metros de ancho por 80 metros de largo para que don Gonzalo Orozco fuera a pescar al río.

Allí doña Graciela de González se enorgullece de poseer la guitarra más grande del mundo, que de inmensas proporciones hizo fabricar para un desfile.

Allí se eleva la torre de la Iglesia dedicada a Nuestra Señora de Las Mercedes a una altura superior a los 50 metros, en tanto, que los chiquillos del pueblo se reunen los domingos en la tarde en el Parque de los Fundadores para jugar al bingo organizado por el párroco, a fin de levantar fondos para ponerle piso al templo.

Y allí, en El Paujil, vive don Juan Antonio Sánchez, un viejo minero de origen antioqueño, que prestó sus servicios en el conflicto Colombo-Peruano de 1932, y que a los 89 años de edad decidió que era conveniente aprender a leer y a escribir. El es el hombre más viejo alfabetizado dentro del marco de la Campaña Nacional de Alfabetización "Simón Bolívar", hasta el momento.

***

"Mire aquí está la letra que yo aprendí" le dice a uno este veterano minero, y enseña el diploma que lo acredita como letrado. En un cuaderno de 20 hojas con una letra alargada y delgaducha se lee una de las planas: "Los obreros fabrican productos industriales".

El y una indígena de San Agustín, manca del brazo derecho y epiléptica, a quien recogió cuando tenía 13 años de edad porque la familia la abandonó, comparten su vivienda con otra familia: con los Burgos, o sea con don Eladio, con doña María, que tienen dos hijos y el nieto Moisés, quien se casó con Nelly y son padres de dos niños, uno de cuatro años y otro de 15 meses, todito mocoso.

Para todos ellos, la solución de vivienda, como ahora se dice a lo que en lenguaje corriente se llama casa, ha sido una comuna. Es una construcción de ladrillo con techo de zinc que tiene las paredes ahumadas y el techo renegrido. Don Juan Antonio recuerda que se instaló allí hace 12 años.

"Yo me volví viejo del 70 para aca cuando me pegó un reumatismo que casi no podía ni andar. Llegué a El Paujil para una fiesta de Las Mercedes. Me vine de San Vicente del Caguán donde había estado trabajando en ganadería, ordeñando vacas, y en la agricultura, en cultivos de plátano, yuca y caña. La noche en que llegué a este pueblo oí a un joven que le decía a un señor: La casa que está allá es para darle posada a todos los que vengan a la fiesta..."

Y en esa casa en la que ninguno de sus moradores ha pagado nunca arriendo se comparte el pan pero no la cama porque no las hay. Los más jóvenes, el nieto de los Burgos y su esposa duermen en hamaca. Los dos niñitos en un improvisado colchón que hay que armar cada noche. Los más viejos, incluido don Juan Antonio, en el suelo, hasta hace pocas semanas había un tabique que separaba en parte la vivienda de los Burgos de la vivienda de los Sánchez: "el que se dice dueño de la finca, vino y la tumbó", es lo que ellos explican.

Los muebles de la comuna se reducen a tres banquetas de madera. En un extremo de la casa hay una especie de fogón y no más de seis platos de pedernal desportillado y tazas de peltre. Hay una máquina de moler sostenida de un palito a 20 centímetros del suelo; unas ganzúas del techo amarran cuatro ollas, una cacerola y una olleta, limpiecitas por dentro y curtidas por fuera.

Y no hay más nada que enumerar, excepto una bacinilla que figura en los haberes del octogenario Juan Antonio, y que nadie acató guardar para que la visita no la viera.

Sinembargo por las manos ruedas y cayosas de don Juan Antonio Sánchez ha pasado mucha riqueza:

"Desde que tenía 10 años me fuí a trabajar con mi padre en las minas de oro de Segovia, Antioquia. Nos tocaba trabajar de día y de noche. El era Guachimán de la número dos. A mí me tocaba, cuando el se iba, a llevar la comida a la mina número 3. Cuando tenía 15 años murió mi padre y entonces me fuí para Urabá a quemar piedras

Pasa a la Página 12

Juan Antonio Sánchez

El hombre más viejo alfabetizado hasta ahora por la Campaña "Simón Bolívar", vive en el Caquetá y cuenta con 89 años.

A toda máquina Campaña de Alfabetización "Simón Bolívar"

Gran homenaje

El sábado 31 de Julio en el Club de Agentes de la Policía, gran Velada Cultural en homenaje a Alejandro Durán, el negro más grande de la canción vallenata. Solicite informes al Teléfono 2833507 en Bogotá, y súmese a esta importante Velada de reconocimiento a uno de los hombres que ha sabido ponerle música a la tradición oral de nuestros pueblos. La animación correrá a cargo del Grupo Niche y la Banca Chirimía de Alexis. Rifas de discos y muchas sorpresas más para los asistentes. Precios populares, lo esperamos.

Alejandro Durán

PRESENCIA NEGRA

Una publicación nacional que quiere, aspira y desea contar con Ud. y con su amable colaboración.

Apoye a PRESENCIA NEGRA, y vincúlese activamente al quehacer cultural del país.

PRESENCIA NEGRA

Lo invita a suscribirse y a tener derecho a todas las publicaciones y documentos disponibles del Centro.

Bogotá..... $300.00
Fuera de Bogotá..... $500.00
Para el Exterior..... US$50.00
Suscripción de solidaridad $1.000.00
Para mi debida suscripción estoy enviando

Giro Postal _____ Telegráfico _____
Efectivo _____ O cheque No. _____
del Banco _____ A nombre de

CULTURA NEGRA.
Apartado Aéreo 2363 Tel: 283-3507
Bogotá D.E. — Colombia

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad _____ Estado _____
País _____

Campaña de alfabetización...

Viene de la página 11

para la carretera. Cuando ese trabajo se acabó me fui para Caldas, a Marmato y trabajé en las minas "La Golondrina" y "La Mariposa". Llegué a ser el capitán de "La Golondrina", y manejar 280 mineros, el polvorín y los barriles de oro. Cada 15 días salían 18 barriles. Para las fiestas de la Vírgen del Carmen no era sino sacar seis o siete arrobas y, eso nos daba para una buena fiesta, para pagar viáticos de los músicos, a los músicos y la pólvora. Me salí de ese trabajo porque se vino esa violencia horrible y todo se puso mal. Había que tener las minas cerradas, la gente llegaba y decía ¡manos arriba...!"

"También estuve en el Cauca en la Costa Pacífica, en Usito y San Juan sacando oro; hay mucho pero el clima es muy enfermizo, mucho paludismo. Luego me vine con dirección a la Quebrada del Tigre y luego al Río Yurayaco y de ahí Río Cajones arriba hasta salir al Río Putumayo, a Mocoa. Me ha gustado mucho el oro y lo sé trabajar. También me gusta el diamante y el rubí y la esmeralda".

"También trabajé en fincas de labranza en el Amazonas: en Leticia, la Chorrera, en Leguízamo. Después me vine para San Vicente del Caguán. Trabajé en ganadería y agricultura y gané hartico pero me dio gastritis".

"Tuve que pensionarme. Tenía 37 mil pesos y me

El doctor Jaime Niño Diez, Director Nacional de la Campaña de Alfabetización "Simón Bolívar", con Juan Antonio Sánchez en el Caquetá.

tocó darlos todos, al doctor Chaparro, al doctor Acosta, y al doctor Saúl pero me alentaron; estuve dos meses y medio en el Hospital de Florencia".

"Más antes yo pagué el servicio militar aquí durante el conflicto con el Perú. Me tocó con el general Vásquez Cobo y con el general Mendoza. Estuve en Tarapacá, en Leguízamo, en Puerto Manaos y a lo último en el combate decisivo en Guapí. Desde esa época he estado en el Caquetá con una vejez prematura como dice el dicho agotao y agotao. No nos han dado la prima de la Guerra y estamos pendientes de eso".

Y cuando todo esto ha dicho, se alista para contar con sus manos rudas debieron aflojarse para con ellas poder manejar un lápiz; y aquéllo que sintió al aprender a leer y a escribir:

"Yo oí por el parlante que había una comisión de señoritas que iban a hacer saber firmar el nombre, y ñarle a leer y a escribir dentro de esa campaña de al-fa-beti-za-ci-ón, me da dificultad decir esa palabra por falta de dientes. Nos trajeron las castillas y los lápices y nos fueron poniendo las tareas para aprender eso de las vocales y las consonantes. Entonces a mí me encantó tanto que yo estudiaba de día y de noche, prendía la luz y le daba. Como poco duermo, entonces yo estudiaba y a la madrugada también estudiaba con vela. Y le pedía a Dios y a María Santísima que me dieran pensamiento e inteligencia para aprender a leer y a escribir que era lo último que a yo me faltaba. Y sí, aprendí".

"Luego a todos los que aprendimos en los barrios de El Paujil nos dieron diplomas y hasta nos hicieron una fiestecita en el convento. Ya como dice el dicho quedamos con esa parábola de que sabemos leer y escribir, ¡Bendito sea Dios y María Santísima!".

"Leer y escribir significa en primer lugar para mí saber firmar el nombre, y no quedarse uno, aún cuando sea de edad, analfabeta. Le toca a uno de pronto la casualidad de hacer una carta o firmar un papel, y uno con mucho gusto ya lo hace. Por esa situación fue que más me encantó aprender a leer y a escribir. Porque había oído yo decir que en Colombia había cinco millones de analfabetas por toda parte y dije pues yo no me quedo así.

Con la autoridad de sus 89 años exclama: "todo el mundo debe proponerse por aprender a leer y a escribir para no estar a oscuras. No estar como un caballo. Sí, comer tierra y andar para adelante. Confiesa después: "Lo más difícil fue aprender las 28 consonantes, me tocó darle día y noche para poderlas aprender: A-b-ch-d-e-f-g-h-i-j-k, etcétera".

***

En 1952 llegaron por primera vez los colonos a El Paujil: A los esfuerzos de Leoncio Narváez, Servando Zambrano, Silvestre Corrales, Juan Collazos y los hermanos Salazar, entre otros, quienes primero afrontaron los peligros de la selva, se debe el Poblado elevado a la categoría de Inspección de Policía en 1955, a la de Corregimiento en 1961, y a la de municipio en 1967. Fue con la

Las limitaciones físicas, tampoco ha sido obstá- dentro de la labor desplegada por la Campaña Alfabetización "Simón Bolívar".

llegada del padre Iván Callone cuando se inició la construcción del Santuario de Nuestra Señora de Las Mercedes, hoy sitio de peregrinación.

Y allá en ese municipio, hoy ciento por ciento ganadero y agrícola, donde hay una piscina de 200 metros de largo, donde se tejió una red de 80 metros, donde se mandó fabricar una inmensa guitarra para un desfile, y donde vive el hombre más viejo alfabetizado por la Campaña "Simón Bolívar", hasta el momento, hay 20 tiendas, dos cafés, uno de ellos con billar, una bomba de gasolina y cinco teléfonos, cinco droguerías y almacénes de misceláneas y, naturalmente, dos cuadras que atienden entre 10 y 15 mujeres en el sector de tolerancia.

En el día no hay luz en El Paujil. La planta de energía la prenden a las 6:30 de la tarde y la apagan dos horas después, por lo cual la mayoría de los negocios tienen su propia planta.

Y también hay una cárcel, donde según Enrique Silva Rivera, aprendieron a leer y a escribir el año pasado 17 reclusos y esta lo hacen ocho.

Es un pueblo al qu han ido a vivir muc campesinos de otras re das, en busca de paz, eso le resulta difícil e mar a Gustavo Nar Gómez, Director Mu pal de la Campaña de A betización, el núm exacto de iletrados. Se zo un censo el año anter se identificaron 110, se fabetizaron 75, y de de pocas semanas se otro conteo para det nar si esa cifra ha crec

Y otro dato: La m ría de las mujeres qu El Paujil no saben le escribir son o aspiran costureras.

Por último hay qu ñalar que en El Pau mayoría de sus habit recuerdan dos hecho importancia: La inv en 1962 que los campe hicieron a una gran ha da que el Incora adj en el actual momento entrada de "Los m chos" (así llaman al l el pasado 17 de diciem "Hubo disparos y se ron. No hubo encuen Todo duró dos minu eso fue rápido".

L CH

LOTERIA DEL CHOCO

Duplicó Su PREMIO MAYOR A

$4.000.000.00

Con lo que Ud. paga como cliente

de la LOTERIA DEL CHOCO,

fomentamos el progreso

mejorando la asistencia social

en el Departamento.

LOTERIA DEL CHOCO

La negra amable de los sábados

VALOR DEL BILLETE EN EL DEPARTAMENTO DEL CHOCO	$1.530.oo
VALOR DE LA FRACCION EN EL DEPARTAMENTO DEL CHOCO	25.50
VALOR DEL BILLETE FUERA DEL DEPARTAMENTO DEL CHOCO	1.800.oo
VALOR DE LA FRACCION FUERA DEL DEPARTAMENTO DEL CHOCO	30.oo

Conferencia mundial de religiosos por la paz

Moscú

Los delegados de la Conferencia Mundial de Personalidades Religiosas, clausurada en Moscú el 17 de mayo, aprobaron el "Llamamiento a la Segunda Sesión Especial de la Asamblea General de las Naciones Unidas para el Desarme 1982".

"En nombre de centenares de millones de creyentes que aquí representamos –se dice en el documento– nos dirigimos a ustedes con el llamamiento de emprender acciones enérgicas para poner fin a la carrera armamentista, limpiar nuestra tierra de la inmundicia de las armas nucleares y dedicar los inmensos recursos que hoy se malgastan en los armamentos, a la edificación de un mundo sin guerras, con paz y justicia, asegurando para todos una vida digna del ser humano".

La Conferencia hizo un llamado a todos los estados y alianzas, grupos y bloques de estados a rechazar con una mayor resolución la política de confrontación y hostilidad; a emprender con mayor decisión y eficacia el camino de la cooperación mutua y del arreglo de los conflictos exclusivamente por medios pacíficos.

En el documento se exhorta a los participantes en la sesión especial de la asamblea general de la ONU a "actuar enérgicamente, a procurar que el bien triunfe sobre el mal en las relaciones internacionales, a adoptar decisiones audaces y eficaces para salvar el mundo del peligro de las armas nucleares y colocar los cimientos de un mundo en el cual la seguridad de cada uno sea garantizada por todos sin que se recurra a las armas, y en el cual los recursos humanos y materiales de todo nuestro planeta sean utilizados para crear en todos los pueblos y países las condiciones de vida dignas del ser humano".

"La humanidad –se dice en el documento– se encuentra ahora en una de las decisivas encrucijadas dela historia. Si no actuamos debidamente en estos momentos, la lógica inexorable de nuestras acciones anteriores nos empujará al camino que conduce a la nada, a la destrucción y la desesperación, al desierto siniestro de la ruina universal".

"Como personas religiosas, rezamos por el buen éxito de vuestros nobles esfuerzos. Como ciudadanos de muchos países, garantizamos nuestro modesto apoyo y el de centenares de millones de creyentes del mundo entero a su alta misión que están cumpliendo en aras de toda la humanidad", se señala finalmente en el llamamiento. (APN)

CAFETERIA
Y RESTAURANTE

EL MEJOR POLLO

Especialidad: consomé con menudencia.
En pleno centro de la capital antioqueña, atendido personalmente por su propietario Julio C. Ramírez M.
Visítenos para tener el gusto de atenderlo como Ud. se merece.

EL MEJOR POLLO

Ambiente distinguido y familiar
Carrera 51D No. 53-155 Teléfono 451 881;
Medellín - Colombia.

A propósito del festival vallenato

Por: Juan Herrera Cantillo
Máximo Alemán Padilla

Desde hace tiempo queríamos escribir algo refiriéndonos a la música vallenata, hoy, a propósito del XV Festival, lo hacemos para poner en evidencia el papel que ha debido jugar, y debe jugar esta expresión folclórica dentro del contexto histórico colombiano.

Se ha comentado mucho en los últimos tiempos sobre este matiz musical, que según algunos cachacos dejó de ser "corroncho" para pasar a ocupar un puesto de privilegio dentro del panorama artístico-comercial de la música de impacto. La música vallenata, expresión autóctona de la ardiente Costa Atlántica, hoy de toda Colombia; nace en las fértiles sabanas del Valle de Upar, en las áridas tierras de la Guajira y en las sabanas de Bolívar, Córdoba y Sucre, se enseñorea cruzando las fronteras patrias llevando a nuestros hermanos del orbe el mensaje que sus hijos cantan al son de la caja, la guacharaca y el acordeón.

De su diario vivir no sólo se debe patetizar en sus notas melodiosas: su semblanza noble, alegría parrandera, romanticismo insustancial y "empalagoso" (de moda en los últimos días) resignación de ilota ("ya no volveré a confiar en tu cariño, aunque tenga que morir al lado tuyo..."; "El hombre que trabaja y bebe déjelo gozar la vida, que eso es lo único que se lleva, si tarde o temprano muere..."); sino que, como canción que lleva un mensaje está llamado a denunciar en sus versos la problemática que vive nuestro pueblo, llevando la claridad de los sucesos con su dosis de inconformismo y repudio por los males que sufre como producto del sistema imperante. Esta música debe ser medicamento que contribuya a resolver el grave mal de dependencia, podredumbre y servilismo reptiliano que en Colombia está bastante proliferado con el patrocinio de la voraz oligarquía, el visto bueno de la amorfa burguesía y el consentimiento de un pueblo que camina por inercia de la refracción de un proceso engañoso, escudándose en una falsa democracia.

¿El vallenato, en malas manos?

Jamás nos ha extrañado oir con frecuencia decir: "la música vallenata está en malas manos, está al servicio de los mafiosos, utilizándola para alinear y domesticar a las gentes". La música vallenata expuesta por sus duchos artistas, que desgraciadamente (algunos) han hecho el papel de idiotas útiles cantándole a los grandes terratenientes, gamonales mosmarcar cuando se presentó res y redentores de un pueblo sumido en la ignorancia y el abandono, olvidándose que son los que explotan y usurpan nuestras riquezas, entorpeciendo y retardando el proceso libertario; otros mendigan en detrimento del pueblo un puesto político y lo elitizan ofreciendo hasta casa en el aire ("El partido ral tiene el hombre y casa de Bolívar le grita

Quizás algunos vall tólogos pensarán que no es así, que est equivocados y hast pondrán furiosos, ya estas son verdades pro das y con el solo hech tocar el tema se les h amanecerá y veremos.

VALLENATO AL SERVICIO DEL PUE

Los artistas deben mar el camino que quiso Máximo Jim mircar cuando se pre al VIII festival presc do canciones del gra tenido social y crític les como: "El Boche Indio Sinuano", "El Leñero".

El pueblo recuerd ciones como: "Indio jiro", "Las banan "Los maestros". No oponemos a que se le te a la mujer, al pueb amigo, a los animales, pero que se haga pens que cantando tambi aprende y se aprend medida que se quier ñar.

El cooperativismo en la R.D.A.

Por: Enrique Maldonado

Las cooperativas socialistas desempeñan un papel importante en la economía nacional de la República Democrática Alemana. Por ejemplo las cooperativas agrícolas de producción cultivan más del 86% de la área agrícola útil. Desenvolviéndose muy bien las cooperativas de artesanía y las cooperativas de construcción de casas para trabajadores.

Las cooperativas de consumo de la R.D.A. son simultáneamente organización de masas y organización comercial y tienen cerca de 4.000.000 miembros y 250.000 colaboradores.

En el año de 1980, el volumen de ventas fue de 32.000.000 marcos con sus 31.800 tiendas y 6.200 estaurantes. Las fábricas de las cooperativas de consumo produjeron en el año de 1980, mercancías por valor de 4.800.000 marcos.

Las cooperativas de consumo de la República Democrática Alemana parten de los principios anteriormente dichos y apoyan conjuntamente con las organizaciones cooperativistas de los otros países de la comunidad de los estados socialistas a las cooperativas progresistas en los países jóvenes en vías de desarrollo. Aprecian que estas desempeñan un papel importante en la lucha por la independencia económica ayudando a la plena independencia política y al auge del nivel de vida de los trabajadores.

Por eso la Unión de las Cooperativas de Consumo de la R.D.A. desde la fundación de la R.D.A. en el ño de 1949 persiguió consecuentemente el camino de ayuda para las cooperativas en los países jóvenes en vías de desarrollo.

Desde el año de 1971 la Unión de las Cooperativas de Consumo es miembro de la Alianza Cooperativista Internacional. Apoya los esfuerzos de esa organización internacional para la promoción del movimiento cooperativista en los países en vías de desarrollo sobre todo por medio de su comportamiento en los órganos electos, en los grupos de trabajo para mujeres, prensa y la formación internacional de funcionarios cooperativistas. Simultáneamente desarrolla también actividades en ramas de instituciones correspondientes de la ONU, de la UNESCO y de la Organización Internacional del Trabajo.

Para transmitir las experiencias la Unión de las Cooperativas de Consumo aprovecha las siguientes formas: Intercambio de delegaciones, mandar instructores, especialistas y profesores, realizar conferencias y seminarios internacionales y cursos en una institución especial de formación, la Escuela Internacional de las Cooperativas de la Unión de las Cooperativas de Consumo de la R.D.A.

En la Escuela Internacional de las Cooperativas de la Unión de las Cooperativas de Consumo en Dresden eran formados desde el año 1961, 1.250 funcionarios cooperativistas provenientes de cerca de 50 países jóvenes en vías de desarrollo p realización de cursos lenguas inglés, f portugués y árabe; la disposición 10 p res, 4 traductoras y rosos especialistas forman de su traba tualmente son rea en cada año 2 cursos meses sobre proble la dirección de coo vas comerciales y cursillos para especia

Por medio de es didas la Unión de l perativas de Consum ce una contribució realización de la co ción del Secretario G del CC del PSUA y dente del Consejo de do, Erich Honecker, conferencia científ ternacional en Ber octubre de 1980:

"Es obvio que la ción de cuadros al calificados para los tos sectores de la v nómica y social co una materia decisiv turo avance de los de Asia, Africa, Latina, por la vía greso social".

Naufragio, lectura para meditar

fragio, es el nuevo li- publicado por César E. as, una obra que mere- er meditada si tenemos cuenta que se trata de relato válido para mu- s pueblos marginados y ñados del mundo. La sentación que el mismo or hace como introduc- n al libro, nos da una ta:

Los libros nacen de un oroso alumbramiento, on el producto íntimo una imaginación crea- a, de una intensa vida ida y padecida; hallan ermen en el contacto y usión del pensamiento las cosas, sufren una a gestación de tiempos en la luz un día cual- era, produciendo en el no colectivo una gran moción, una terrible ferencia, una sensación aceptación o un desin- s profundo.

Así nació este libro: a cualquiera de las posi- dades anteriores, menos la primera, que es po- tiva del talento supe- por ello, hoy, más nunca, cuando la vida corta, las cosas se tor- difíciles y el mundo lleno de tempestades, nozco mi insuficiencia o tengo ninguna pre- ión para escribir un li- destinado al aplauso dos los hombres.

Así nació este libro: de denación de varias his- , cuyo paralelismo una supuesta realidad ejaría de ser una de s coincidencias de la Nada nuevo ni sor- ente hay en él; pues, o nociones que hoy en extrañas, ayer fue- profesadas por hom- y pueblos en las más adas épocas de la his- toria del pensamiento. En el campo de las ideas, como en el de la vida orgánica, "nada se crea, nada se destruye; todo se transforma".

Es tan universalmente vario el espíritu humano, son tan infinitamente diferentes, peculiares y sorpresivas las situaciones de la vida; hay tal capacidad de penetración en la observación vocacional; es tal la necesidad de conocimiento de la sociedad crítica de nuestros días que todo libro, como este, por insignificante que parezca, guarda, por lo menos, una enseñanza provechosa. Aún en el caso inusitado de que un libro no dijera nada, aún en el caso verosímil de que contuviera una relación errada de los hechos, aún en el caso posible de que estuviera escrito con mala fe, el caso de que un libro trate de determinado asunto y refleje un estado de ánimo, basta para que gane un renglón merecido en la sensatez de los espíritus conscientes. Desde este punto de vista, todo libro tiene una relativa importancia y un puesto en la lucha de la humanidad por mejorar y ennoblecerse.

Decía que los libros nacen de un doloroso alumbramiento y sufren una larga gestación de tiempos. Ello es muy cierto! Los hombres, también nacemos a la vida de un desgarramiento trágido de la entraña materna, y un día cualquiera caemos sobre la tierra, en medio de la angustia y de la sangre, indefensos y trémulos, frutos del dolor y el amor, y nos endurecemos hasta formar un eslabón indispensable en la cadena biológica de las generaciones.

La vida de los hombres sobraría si se suspendiera el proceso de la generación biológica; igualmente languidecería, en breve tiempo, hasta extinguirse, si se interrumpiera el curso natural que asegura su susttento vital; pero, una contingencia más medrosa acaecería si se estancara el proceso de la inteligencia; entonces, el elemento irracional, instintivo y elemental de los seres prevalecería sobre la racionalidad, que es argumento único de la existencia de la especie humana. Así, el hombre volvería a ser el ciclópeo habitante paleontológico de la caverna primitiva. Es por ello inmortal el precepto que impone al hombre tres deberes primordiales: Sembrar un árbol, engendrar un hijo y escribir un libro. He aquí algo verdaderamente sublime; he aquí un leal significado de la existencia.

Es así, como este libro, que es otro esfuerzo de mi vida por no dejar pasar inadvertidas las horas ruidosas de mis momentos inútiles, que tanto aprecio, no aspira más que a palpitar en la escala de tantas tintas y matices que habita la experiencia humana, ante el espectáculo de la vida y del mundo, ante la elación del amor y el sentimiento de dolor; ante la urgencia de lucha y ante un espacio inconmensurable lleno de incomprensiones y contradicciones.

César E. Rivas Lara

Centro Americano

CENTRO AMERICANO

Un Centro moderno de Inglés, de Secretariado Comercial, de Validación y de Capacitación Matemática.
Mayores informes:
Carrera 7 N° 32-47
2° Piso
.Teléfonos:
245-2965—232-7434.
(Frente al Hotel Bogotá Hilton)

El "CENTRO AMERICANO"
Se ha programado pensado en Ud..

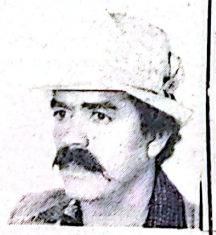
Consúltenos.

Pasaporte a la felicidad

-0J0-

ocedente de la alta ira, por petición del ico capitalino, G. UEL MARIA, o espiritualista): se contraer nupcias, ran malos vecinos.

uítese la venda que e sus ojos, visitando amo al reconocido te guajiro G. Ma- María. Recuerde, su ema tiene solución uy difícil que sea,



Carrera 9ª. N°. 19-40 Of. 309 Teléfono 2831963 Bogotá.

Apúntese al nuevo plan de la

LOTERIA DE BOLIVAR

con

10.000.000.oo al Mayor

TRADICION DESDE 1885

	Fracción:	Billete:
Billete de 80 fracciones		
Precio dentro del Departamento de Bolívar	50.oo	4.000.oo
Precio Fuera del Departamento	62.50	5.000.oo

LOTERIA DE BOLIVAR

LA MAS ANTIGUA DEL PAIS

Busca con su aporte como cliente, mejorar la asistencia social en todo el Departamento.

Juega los lunes

CARABALÍ en: ser negro